

1/21 Volt

Ansökningsomgången är öppen: 08.08.2021 - 20.10.2021

Denna förhandsgranskning har skapats: 20:59 18.09.2021

OBS! förhandsgranskning av detta formulär är endast avsedd för att ge dig en översikt över de frågor som vi ställer till de sökande.

Du ska inte skriva ut och skicka oss detta formulär. Vi godkänner **endast** ansökningar som fyllts i och skickats till oss **elektroniskt via sökandeportalen**.

Vi förbehåller oss också rätten att ändra på frågorna i formuläret under ansökningstidens lopp och därmed kan vi inte garantera att formuläret som du fyller i kommer att vara identiskt med denna kopia.

Steg 1/5 Grundläggande information

1.1. Projektets titel **(Obligatorisk)**

Antal tecken: 0 av max 100 (min 3)

1.2. Beskriv projektet kortfattat **(Obligatorisk)**

Antal tecken: 0 av max 300 (min 100)

Ifall din ansökning beviljas, kan beskrivningen publiceras på Nordisk kulturkontakts webbplats.

1.3. Planerat startdatum: **(Obligatorisk)**

Frågans hjälptext:

NB! Startdatumet måste ligga minst två (2) månader efter programmets deadline. Projekt som påbörjas innan programmets behandlingstid avslutas kommer att få avslag.

1.4. Planerat slutdatum: (Obligatorisk)

Projektets tidsplan kan högst omfatta det kalenderår då ansökan skickats in, samt de två därpå följande kalenderåren.

1.5. Projektbeskrivning (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 4000 (min 500)

Frågans hjälptext:

Här ska du skriva en längre beskrivning över projektet: vad projektet går ut på, vem är med och vem riktar sig projektet till. Du ska även kort kommentera på projektets konstnärliga och/eller kulturella kvalitet. Med kvalitet avses hur projektet bidrar till att utveckla och höja kvaliteten på konst och kultur. Har projektet nyskapande eller kompetensutvecklande ambitioner? I bedömningen sätts det också fokus på den sökandes förmåga att genomföra projektet på ett kompetent sätt. Vidare bedöms om projektets resultat kan leva vidare efter att projektet avslutats.

1.6. Beskriv projektets aktiviteter och tidtabell (vad, var, när?) (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 2000 (min 500)

1.7. Huvudsaklig projektaktivitet? Ange den primära aktiviteten/aktiviteterna som stöd ansöks för. (Obligatorisk)

Denna information används endast för statistiska ändamål och har ingen påverkan på evalueringen av ansökan.

- Föreläsning
- Utställning
- Produktion
- Konferens
- Möte
- Seminarium
- Föreläsning
- Workshop
- Annat, vad?

1.8. Var ska projektet genomföras? (Obligatorisk)

- Danmark

- Finland
- Färöarna
- Grönland
- Island
- Norge
- Sverige
- Åland

1.9. Uppge huvudsakligt konstområde: (Obligatorisk)

Samlas för statistiska ändamål, försök gärna identifiera en huvudsaklig konstform. Mångsidighet är här inte ett självändamål och gynnar inte bedömningen.

Med termen mångdisciplinärt avses här ett samarbete mellan olika konstformer. De behöver inte vara integrerade eller medverka på lika villkor till helheten.

Med termen tvärkonstnärligt avses här ett samarbete där deltagarna från olika konstformer bidrar på lika villkor till ett samarbete som skapar nya uttryck utanför traditionella kategorier.

- Arkitektur
- Bildkonst
- Cirkus
- Dans
- Design
- Konsthantverk
- Kulturarv
- Litteratur
- Media
- Musik
- Teater
- Språk
- Mångdisciplinärt
- Annat, vad?

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "1.9. Uppge huvudsakligt konstområde:"

1.9.1. Om du valde "mångdisciplinärt", specificera vilka konstområden som ingår:

- Arkitektur
- Bildkonst
- Cirkus
- Dans
- Design
- Konsthantverk
- Kulturarv
- Litteratur
- Media
- Musik
- Språk
- Teater

Tvärkonstnärligt

Annat, vad?

1.10. Har ni tidigare sökt om stöd från Nordisk kulturkontakt? (Obligatorisk)

Vänligen notera: Denna fråga används endast för statistiska ändamål och har ingen inverkan på bedömningen av er ansökan.

Ja

Nej

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "1.10. Har ni tidigare sökt om stöd från Nordisk kulturkontakt?"

1.10.1. Om ja, varifrån har ni först fått informationen?

Antal tecken: 0 av max 500 (min 5)

Steg 2/5 Information om sökande och samarbetspartners

2.1. Från vilket nordiskt land kommer den ansökande organisationen/parten? (Obligatorisk)

Sökande som angetts som huvudsaklig ansökande ska ha hemvist i ett nordiskt land.

Danmark

Finland

Färöarna

Grönland

Island

Norge

Sverige

Åland

2.2. Kortfattad information om den ansökande organisationen/parten och dess verksamhet (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 1000 (min 100)

2.3. Namnge övriga samarbetspartners (namn, adress, land, kontaktperson,

kontaktinformation, webbsida till samarbetspartners) (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 2000 (min 50)

2.4. Vilka nordiska länder deltar i projektet? (Obligatorisk)

- Danmark
- Finland
- Färöarna
- Grönland
- Island
- Norge
- Sverige
- Åland

2.5. Vilka andra länder deltar i projektet?

Afghanistan ▼

Steg 3/5 Bedömning av projektets dimensioner

3.1. Beskriv hur barn och unga deltar? (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 2000 (min 100)

3.2. Vilka åldersgrupper ingår i projektet? (Obligatorisk)

Kryssa för det/de alternativ som stämmer överens med ditt projekt.

- 0-5 år
- 6-10 år
- 11-15 år
- 16-19 år
- 20-25 år
- 26+ år

3.3. Antal deltagare per land (Obligatorisk)

Frågans hjälptext:

* Med Nordkalotten avses Nordland fylke, Troms fylke och Finnmark fylke i Norge,

Norrbottens län i Sverige, Lapplands län i Finland samt Murmanskaya oblast på Kolahalvön i Ryssland.

Danmark

Finland

Färöarna

Grönland

Island

Norge

Sverige

Åland

Andra länder (sammanlagt)

Nordkalotten*

Totalt:

3.4. Kryssa för fördelningen av språk som projektet kommer att genomföras på:

(Obligatorisk)

Här avses såväl arbetsspråket internt som i produktionen. Du kan välja fler än ett alternativ.

- Danska
- Finska
- Färöiska
- Grönländska
- Isländska
- Norska
- Samiska
- Svenska
- Engelska
- Annat språk, vänligen specificera?

3.5. Innehåller de planerade aktiviteterna element som omfattar:

Frågans hjälptext:

Möten och samarbeten: bidrar till delaktighet och växelverkan bland deltagarna, långsiktiga eller nya samarbeten och/eller kontakter

Kultur: bidra till kulturellt och konstnärligt skapande

Språk: tematik, öka förståelse och intresse för, förmedling av och nyfikenhet till språk

- Möten och samarbeten
- Kultur
- Språk

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "3.5. Innehåller de planerade aktiviteterna element som omfattar:"

3.5.1. Om du kryssat för någon av de ovannämnda, beskriv kortfattat med konkreta exempel:

Antal tecken: 0 av max 500 (min 100)

3.6. Främjar projektet ett mångsidigt Norden antingen genom temat eller genomförande? (Obligatorisk)

- Ja
- Nej

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "3.6. Främjar projektet ett mångsidigt Norden antingen genom temat eller genomförande?"

3.6.1. Om ja, beskriv kort hur?

Antal tecken: 0 av max 1000 (min 100)

3.7. Uppskatta könsfördelningen mellan deltagarna. (Obligatorisk)

Män

Kvinnor

Ospecificerat

Totalt:

3.8. Vilka målgrupper har projektet som avsikt att nå ut till? (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 500 (min 10)

Frågans hjälptext:

Målgruppen skall gärna spegla samhällets mångfald vad gäller ålder, kön, könsidentitet och -uttryck, kulturell och etnisk bakgrund och funktionsförmåga.

3.9. Bidrar projektet till något av följande teman: (Obligatorisk)

Du kan välja flera än ett alternativ.

Frågans hjälptext:

Det hållbara Norden

Mål: Nordisk kulturliv styrker bærekraften i de nordiske samfunnene ved å være tilgjengelig og involverende.

Et vitalt kunst- og kulturliv er nødvendig i et moderne samfunn. Kulturopplevelser og kulturaktiviteter er viktige for sosial utveksling, identitetsutvikling og inkludering der tillit, respekt og sosiale bånd kan etableres mellom innbyggerne. Kunst og kultur utfordrer og utvikler oss som enkeltmennesker og som samfunn, og bidrar slik til et bærekraftig samfunn. Derfor er det viktig at tilgangen til et mangfold av kunst- og kulturopplevelser er god og at alle har muligheter til å uttrykke seg gjennom kunst og kultur. For å løse noen av de store utfordringene som de nordiske velferdssamfunn står overfor, er det nødvendig med en helhetstenkning som omfatter flere sektorer og politikkområder. Satsing på kultur har stor betydning for andre samfunns mål, som næringsutvikling og arbeidsplasser, integrering og inkludering, helse, læring og kreativitet.

Det kreativa Norden

Mål: Norden står frem som en levende, dynamisk og kreativ kulturregion.

Kunst og kultur er hjørnesteiner i det nordiske samarbeidet. Gjennom de nordiske institusjonene og programmene understøttes alt fra kollektive kulturuttrykk til enkeltkunstneres arbeid. Ministerrådet for kultur skal stimulere og støtte kultur- og kunstproduksjon av høy kvalitet. Det nordiske sektorovergripende samarbeidet skaper forutsetninger for å utvikle nordisk eksport til globale markeder, parallelt med at de nordiske landene prioriterer arbeidet med å fremme kulturelle og kreative næringer. Et sterkere og mer langsiktig samarbeid skal bidra til et styrket nordisk hjemmemarked, økt økonomisk vekst og økt internasjonal gjennomslagskraft. Ved hjelp av kulturspesifikke målsettinger for de kreative næringene skal det nordiske varemerket styrkes.

Det interkulturella Norden

Mål: Alle innbyggerne i Norden kjenner seg hjemme og er kulturelt delaktige i Norden.

Kultursektoren tilbyr felles arenaer og møteplasser for samarbeid, dialog og meningsutveksling. Et aktivt og dynamisk kulturliv som manifesterer seg i et mangfold av kulturuttrykk, er en sentral del av et inkluderende samfunn. Det handler om "ulike kulturers eksistens og likeverdige samspill, samt muligheten for å skape felles kulturytringer gjennom dialog og gjensidig respekt" (Unescos konvensjon om vern og fremme av mangfoldet av kulturuttrykk). Det nordiske kultursamarbeidet skal bidra til åpenhet og inkludering og speile mangfoldet i det nordiske fellesskapet. Språkforståelsen i Norden skal fremmes. Den styrker både integrering og gjensidig læring. Allmennkringkastingsselskaper, kulturinstitusjoner og andre som skaper og formidler kunst og kultur spiller en viktig rolle i å synliggjøre det nordiske mangfoldet.

Det unga Norden

Mål: Barn og unge i Norden skaper, tar del i og har synspunkter på kunst og kultur.

Barn og unge har en viktig plass i det nordiske kultursamarbeidet. De nordiske landene har et felles syn på barn og unge og erkjenner barns og unges rettigheter og muligheter til innflytelse over sine egne liv. Det er vesentlig at både barne- og ungdomskultur prioriteres innenfor de nordiske støtteordningene. Ministerrådet for kultur skal se på mulighetene for at barn og unge involveres i beslutningsprosessene som påvirker dem. Det nordiske samarbeidet må forholde seg dynamisk til barns og unges kulturelle uttrykksformer. Gjennom det nordiske kultursamarbeidet øker interessen og forståelsen for nordiske språk hos barn og unge. Litteraturen spiller en særlig rolle. Såvel fysiske som digitale møteplasser skal stimulere til en økt interesse for kunst og kultur blant barn og unge.

Det digitala Norden

Mål: Nordisk kultur drar full nytte av den digitale teknologien.

Digitaliseringen innebærer store muligheter for Norden i en stadig mer globalisert verden. Den fører med seg muligheter for felles opplevelser - kulturelle og språklige - og kan på den måten fremme nordisk samhold. Det nordiske kultursamarbeidet skal utnytte ny teknologi i arbeidet med å verne om ytrings- og pressefriheten og sikre tilgangen og kjennskapen til nordisk kunst og kultur. Digital formidling er en viktig del av arbeidet for å demokratisere tilgangen til kulturtilbud. Den nordiske opphavsrettsmodellen skal utvikles på demokratisk grunnlag, og nordisk allmennkringkasting og kvalitetsfilm skal gis de beste forutsetninger, slik at et bredt nordisk tilbud blir tilgjengelig for alle. Fortsatt forskning på området og økt mediekunnskap skal styrke fremtidige muligheter for innbyggerne i Norden.

- Det hållbara Norden
- Det kreativa Norden
- Det interkulturella Norden
- Det unga Norden
- Det digitala Norden
- Inget av det ovannämnda

3.10. Ingår uttalade jämställdhetsmål i projektet? (Obligatorisk)

Frågans hjälptext:

Här hänvisas till att projektet har en klar målsättning om lika villkor mellan könen, och att det på långsikt ska bidra till ett rikare kulturliv i alla de nordiska länderna.

- Ja
- Nej

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "3.10. Ingår uttalade jämställdhetsmål i projektet? "

3.10.1. Om ja, hur arbetar ni med detta?

Antal tecken: 0 av max 1000 (min 100)

Frågans hjälptext:

Berätta konkret vilka metoder eller strategier projektet använder och om ni har reflekterat över de potentiella hinder som finns och hur ni kan undvika dessa. Svaret används främst för uppföljning.

3.11. Ingår det uttalade strategier för hållbarhet i projektet? (Obligatorisk)

Frågans hjälptext:

Här hänvisas till att nordiskt kulturliv kan stärka hållbarheten genom att vara tillgängligt, involverande, ekologiskt eller på annat sätt bidra till hållbarheten.

- Ja
- Nej

Nedanstående fråga kan endast besvaras beroende på vad du svarat på frågan: "3.11. Ingår det uttalade strategier för hållbarhet i projektet?"

3.11.1. Om ja, hur arbetar ni med dessa?

Antal tecken: 0 av max 1000 (min 50)

Frågans hjälptext:

Berätta konkret vilka metoder eller strategier projektet använder och om ni har reflekterat över de potentiella hinder som finns och hur ni kan undvika dessa. Svaret används främst för uppföljning.

Steg 4/5 Kommunikation

4.1. Ange projektets kommunikationsplan innefattande preliminär tidtabell, aktiviteter, målgrupper och kommunikationskanaler. (Obligatorisk)

Antal tecken: 0 av max 1000 (min 100)

Frågans hjälptext:

Svara på frågorna när, vad, för vem och hur?

4.2. På vilket/vilka språk kommer kommunikationen huvudsakligen att genomföras? (Obligatorisk)

- Danska
- Finska
- Färöiska
- Grönländska
- Isländska
- Norska
- Samiska
- Svenska
- Engelska
- Annat språk, vänligen specificera?

4.3. Länk till webbsida eller annat material om projektet:

Antal tecken: 0 av max 300

Steg 5/5 Projektets finansiering

5.1. Det ansökta beloppet och projektets totala budget i euro (Obligatorisk)

Projekt kan ansöka om mellan 10 000 - 70 000 EUR med minst 30 % medfinansiering.

Ansökt belopp**Budget****5.2. Utgifter (Obligatorisk)**

Utgifter skall anges i Euro.

Frågans hjälptext:

De poster som saknas i din budget kan lämnas tomma.

Lönekostnader och arvoden

Teknik, material, utrustning och olika tillbehör

Kommunikation, marknadsföring

Utrymmeskostnader och hyror

Rese- och transportkostnader

Kost- och logikostnader

Övriga kostnader

Totalt:

5.3. Inkomster (Obligatorisk)

Inkomster skall anges i Euro.

Frågans hjälptext:

"Egen andel": Kan innehålla till exempel ideellt arbete/in-kind.

"Övriga samnordiska stöd": Om du har sökt annan samnordisk finansiering ber vi dig specificera det här (t.ex. Nordiska Kulturfonden, NORDBUK, Nordplus etc.).

Belopp ska uppges i euro. De poster som saknas i din budget kan lämnas tomma.

Sökt belopp**Beviljat belopp**

Ansöks från Volt

Egen andel	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Biljetter, avgifter, försäljningsintäkter och dylikt	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Stöd från övriga samnordiska organisationer	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Stöd från övriga fonder och stiftelser	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Stöd från stat och kommun	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Annan finansiering, sponsorer	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Totalt:

5.4. Specificerad budget och finansieringsplan (Obligatorisk)

En specificerad budget med utgifter och inkomster i euro ska bifogas som en bilaga. Ansökningar utan bifogad budget och finansieringsplan kommer inte att behandlas.

Bilagan skall bifogas i PDF-format.

Frågans hjälptext:

För ett exempel på hur du kan göra en detaljerad budget se vänligen [här](#) (på engelska).

För valutakalkylering, använd t. ex. www.xe.com.

Dra-och-släpp eller klicka för att lägga till en fil.

5.5. Eventuella kommentarer till budgeten och finansieringsplanen

Antal tecken: 0 av max 1000